

# Alabama Slammin'



Country Rhythm & Dance

[www.country-rnd.com](http://www.country-rnd.com)

Country Western Dance

Cours & Stages de danse en ligne et en couple

Prof NTA 5 - BF1

Périgord & Corrèze

06 07 10 29 74

Choregraphe : Rachael McEnaney – juin 2011  
 LINE Dance : 48 temps – 2 murs  
 Niveau : Intermédiaire  
 Music : If You Want My Love – Laura Bell Bundy – 112 BPM  
 Source : Chorégraphe -   
 Intro : 32 comptes, sur le vocal

Comptes	PAS : description	Appuis	Direction
<b>ROCK FORWARD R, ¾ TURN R, R SAILOR WITH ¼ TURN R, L KICK BALL SIDE</b>			
1 – 2	ROCK D devant – revenir appui PG	D G	
3 – 4	½ tour D, step D devant – ¼ tour D, step G à G	D G	9 h
5 & 6	step D croisé derrière PG – ¼ tour D, step G à coté PD – step D en avant	D G D	12 h
7 & 8	<u>KICK BALL SIDE</u> : KICK G devant – PG sur ball à coté PD – grand step D à D	G D	
<b>L TAP X2, STEP SIDE L, R SAILOR ¼ TURN, L TOE TAP THEN 2X HEEL JACKS</b>			
1 & 2	TAP G à coté PD – TAP G à coté PD – step G à G	G	
3 & 4	step D croisé derrière PG – ¼ tour D, step G à coté PD – step D en avant	D G D	3 h
5 & 6	TOUCH G à coté PD – step G derrière – TOUCH talon D devant	G	
& 7	step D à coté PG – TOUCH pointe G à coté PD	D	
& 8	step G derrière – TOUCH talon D devant	G	
<b>R RECOVER, L SIDE ROCK, L BEHIND SIDE CROSS, R SIDE ROCK, R SAILOR ¼ TURN</b>			
& 1 – 2	step D à coté PG – ROCK G à G – revenir appu iPD	D G D	
3 & 4	step G croisé derrière PD – step D à D – step G croisé devant PD	D G D	
5 – 6	ROCK D à D – revenir appui PG	D G	
7 & 8	step D croisé derrière PG – ¼ tour D, step G à coté PD – step D en avant	D G D	6 h
<b>STEP FWD ON L, PIVOT ½ TURN R, FULL TURN R TRAVELLING FWD (OR 2 WALKS), L MAMBO, RUN BACK RLR</b>			
1 – 2	<u>STEP TURN D</u> : step G en avant – ½ tour D	G D	12 h
3 – 4	½ tour D, step G derrière – ½ tour D, step D en avant	G D	12 h
<i>Option facile : step en avant G – D</i>			
5 & 6	ROCK G devant – revenir appui PD – step G derrière	G D	
7 & 8	step D en arrière – step G en arrière – step D en arrière ( <i>RUN</i> )	D G D	
<b>BIG STEP BACK ON L, HOLD, BALL WALK WALK</b>			
1 – 2	grand step G en arrière – pause	G	
&	step D à coté PG	D	
3 – 4	step G en avant – step D en avant	G D	
5 – 6	TAP pointe G devant + HIP BUMP devant – step G en avant	G	
7 – 8	<u>STEP TURN G</u> : step D en avant – ¼ tour G	D G	9 h
<b>R CROSSING SHUFFLE, ¾ TURN R, 2X HEEL SWITCHES, BIG STEP FORWARD L</b>			
1 & 2	<u>TRIPLE croisé D</u> : step D croisé devant PG – step G à G – step D croisé devant PG	D G D	
3 – 4	¼ tour D, step G derrière – ½ tour D, step D en avant	G D	6 h
5 & 6	TOUCH talon G devant – step G à coté PD – TOUCH talon D devant	G	
& 7 – 8	step D à coté PG – grand step G en avant – BRUSH D devant	D G	
<i>Se pencher en arrière comme pour franchir un obstacle</i>			
<b>REPEAT – ☺</b>			