

AIN'T GOING DOWN

Musique	Ain't going down (till the sun comes up) par Garth Brooks – RedneckRhythm and blues par Brooks & Dunn – Guitars, cadillacs par Dwight Yoakam – Yippy Ti Yi Yo par Ronnie McDowell – We'll burn thatbridge par Brooks & Dunn
Chorégraphe	unknown
Type	Ligne, 2 murs, 48 comptes, intermédiaire

Danse corrigée par Brigitte le 20 septembre 2005

Danse du pot commun des danses du Sud-Ouest
Edition janvier à mars 2004
Niveau 3^e année

TOE & HEEL TAPS

- 1-2 Talon droit devant deux fois
- 3-4 Pointe droite derrière deux fois
- 5-6 Talon droit devant, pointe droite derrière,
- 7-8 talon droit devant, pointe droite derrière

STOMP / STEPS / STOMP / TOUCH STEPS

- 1-2 Stomp droit à côté de gauche, touch gauche à gauche
- 3-4 Ramener pied gauche, stomp droit à côté du pied gauche
- 5-6 Pointe gauche à gauche, pied gauche à côté du pied droit
- 7-8 Pointe droite à droite, ramener pied droit à côté du pied gauche

LEAN BACK / HOPS

- 1-2 Pied gauche en arrière (avec poids du corps), talon droit devant en se penchant légèrement en arrière
- 3-4 Ramener pied droit, et reposer pied gauche à côté du pied droit à nouveau
- 5 Sauter : pied gauche en arrière et mettre le talon droit en avant (on se retrouve dans la même position qu'au compte 2)
- 6 Ramener pied gauche, ramener pied droit (en sautant)
- 7 Sauter : pied gauche en arrière et mettre le talon droit en avant (on se retrouve dans la même position qu'au compte 2)
- 8 Ramener pied gauche, ramener pied droit (en sautant)

1/4 TURN / STOMPS

- 1 Pied gauche devant
- 2 1/4 de tour vers la droite sur la plante des deux pieds
- 3-4 Stomp gauche à côté du pied droit, Stomp droit sur place
- 5-6 Pied gauche devant, 1/4 de tour vers la droite
- 7-8 Stomp gauche à côté du pied droit, Stomp droit sur place

SHUFFLE / SCUFF / VINE / TAP

- 1 Pied gauche devant en diagonale à gauche
- 2 Ramener pied droit derrière pied gauche
- 3 Pied gauche devant en diagonale à gauche encore
- 4 Scuff droit
- 5-8 Vine droit, touch gauche

VINE LEFT / STOMP / HALF TURNS

- 1-4 Vine à gauche, stomp droit
- 5-6 Pied droit devant, 1/2 tour vers la gauche

7-8 Pied droit devant, 1/2 tour vers la gauche