

A DEVIL IN DISGUISE

Chorégraphes : **Patricia E. Stott & Alan G. Birchall (GB – janvier 2001)**

LINE dance : **80 temps, 1 mur (ou contre danse)** Niveau : **intermédiaire**

Musique : “ **Devil in disguise** ” de Trisha Yearwood (130 bpm, album “ Honeymoon in Vegas ”)

“ **Devil in disguise** ” de Elvis Presley (125 bpm, album “ Greatest hits etc !!! ”)

Note : sur le morceau de Trisha Yearwood , après la 3^{ème} répétition de “ You’re the devil in disguise ”, le refrain se répète jusqu’à la fin. Pendant toute cette partie, répéter la danse uniquement des comptes 33&34 à la fin (shuffles avant et “ running man ” steps).

Départ : la chanson commence par la phrase “ You look like an angel ”. Démarrer la danse sur le mot “ look ” (soyez rapide !).

1-8 TWO MONTEREY TURNS

1-2 *Touch pointe PD à D, ramener PD à côté du PG en pivotant d’1/2 tour à D sur la plante du PG*

3-4 *Touch pointe PG à G, assembler PG près du PD*

5-8 *Répéter 1 à 4*

9-16 CROSS TOE STRUTS x4

1-2 *Croiser pointe PD devant PG, abaisser talon D (en claquant des doigts)*

3-4 *Croiser pointe PG devant PD, abaisser talon G (en claquant des doigts)*

5-8 *Répéter 1 à 4*

Note : pendant les pas croisés, votre corps se tourne naturellement vers la droite ou la gauche. Accentuez ce mouvement et ajoutez du style !!!

17-24 ROCK, RECOVER 1/2 TRIPLE TURN x2

1-2, 3&4 *Rock step avant PD, triple step 1/2 tour à D (PD, PG, PD)*

5-6, 7&8 *Rock step avant PG, triple step 1/2 tour à G (PG, PD, PG)*

25-32 STEP 1/2 PIVOT x 2

1-4 *Avancer PD, pivoter d’1/2 tour à G, avancer PD, pivoter d’1/2 tour à G*

5-6 *Stomp PD légèrement dans la diagonale avant D, pause (bras légèrement écartés)*

7-8 *Rouler des hanches 2 fois vers la gauche (option : placer les mains derrière la tête et ajoutez du style !!!)*

33-40 TWO SHUFFLES FORWARD RIGHT, LEFT, 'RUNNING MAN' STEPS BACKWARDS (SCOOTS & HITCHES)

1&2, 3&4 *Shuffle avant PD, shuffle avant PG*

&5&6 *Scoot arrière PG + hitch D, reculer légèrement PD, scoot arrière PD + hitch G, reculer légèrement PG*

&7&8 *Répéter &5&6*

Note : si vous ne voulez pas faire les “ running man ” steps, remplacez les par des pas en arrière.

41-48 Répéter 33 à 40

49-56 HEEL TAPS

1-4 *Stomp avant PD, frapper le sol 3 fois avec le talon D (plante PD reste au sol, finir poids du corps PD sur 4)*

5-8 *Stomp avant PG, frapper le sol 3 fois avec le talon G (plante PG reste au sol, finir poids du corps PG sur 8)*

Option : pendant que vous frappez les talons au sol, frappez dans vos mains sur les temps “ & ” (= entre chaque coup de talon).

57-64 HEEL SWITCHES, TAP RIGHT TOE IN FRONT OF LEFT, SHUFFLE FORWARD, PIVOT TURN

1&2& *Touch talon D devant, assembler PD près du PG, touch talon G devant, assembler PG près du PD*

3-4 *Touch talon D devant, touch pointe PD devant PG (en claquant des doigts)*

5&6 *Shuffle avant PD (PD, PG, PD)*

7-8 *Avancer PG, pivoter d’1/2 tour à D (finir poids du corps sur PD)*

65-72 CROSS STEPS, TOE TOUCH'S, JAZZ BOX

1-2 *Croiser PG devant PD, touch pointe PD à D (en claquant des doigts vers la G)*

3-4 *Croiser PD devant PG, touch pointe PG à G (en claquant des doigts vers la D)*

5-8 *Croiser PG devant PD, reculer PD, PG à G, avancer PD*

73-80 STEP FORWARD, HOLD, 1/2 PIVOT TURN TO RIGHT, HOLD, STEP LEFT FOOT TO LEFT SIDE, HIP ROLL ANTI-CLOCKWISE

1-2 *Stomp avant PG, pause*

3-4 *Pivoter d’1/2 tour à D, pause (poids du corps sur PD)*

5-6 *Stomp PG à G, pause*

7-8 *Rouler des hanches dans le sens inverse des aiguilles d’une montre*