



22 HOURS A DAY

Chorégraphe : Guylaine BOURDAGES - Canada (Septembre 2019)

Type : Ligne - 32 temps - 4 murs

Niveau : Novice

Musique : 22 Hours a day - Wayne LAW / Album : Fall and raise , October 2008

Intro : 32

1-8 (RF) KICK BALL CHANGE, (RF) STOMP RF FORWARD HEEL FAN, KICK, BACK, TOGETHER

1&2 PD Kick avant, dépose la plante du PD, Transfert du poids sur le PG

3 - 6 Stomp PD avant (talon D intérieur), tourner le talon droit out, in, Kick PD avant

7-8 PD arrière, PG assemblé au PD

[RESTARTS](#) ici sur les murs 3 (face 6h) et 9 (face à 12h)

8-16 TRIPLE STEP FORWARD RLR, LRL, STEP TURN (1/2L), WALK FORWARD R,F

1&2 PD avant, PG à côté du PD, PD avant

3&4 PG avant, PD à côté du PG, PG avant

5.6 PD avant, 1/2 gauche (terminer poids sur le PG avant)

7-8 PD avant, PG avant

[RESTART](#) ici sur le mur 6 (face à 6h)

16-24 HEEL GRIND 1/4R, CROSS BACK, POINT LEFT, CROSS, 1/4L, 1/4L AND CHASSE LEFT

1.2 Déposer Talon D avant, Pivoter 1/4D et déplacer le PG à gauche

3.4 PD croisé derrière PG, Pointer PG à gauche

5.6 PG croisé devant PD, 1/4G PD arrière

7&8 1/4G et PG à gauche, PD assemblé au PG, PG à gauche

[RESTART](#) ici sur le mur 13 (face à 12h)

25-32 POINT FRONT, SIDE, HOOK BACK, POINT RIGHT, POINT FRONT, RIGHT, HITCH, TOUCH

1.2 PD pointé en avant, PD pointé à droite

3.4 Hook PD croisé derrière jambe gauche, Pointer PD à droite

5.6 PD pointé en avant, PD pointé à droite

7.8 Hitch (Lever genou droit), Toucher PD à côté du PG