

# 100% TEXAN

**Chorégraphe** : Max Hansen Olsted

**Description** : 32 comptes, 4 murs, Danse en ligne, Débutant/Intermédiaire

**Musique** : « 100% Texan » (Kevin Fowler) - 99 BPM

## Comptes Description des pas

- 1-8**            **LOCK FORWARD R, SCUFF, CROSS HOLD, UNWIND  $\frac{1}{2}$  R, HOLD & CLAP**  
1-2            Pied D devant, pied G bloqué derrière le pied D  
3-4            Pied D devant, broser le talon G  
5-6            Pied G croisé devant le pied D, pause  
7-8            Dérouler  $\frac{1}{2}$  tour à D, pause.
- 9-16**           **HEEL SWITCHES, CLAP, HEEL SWITCHES, CLAP**  
9&10          Toucher le talon G devant, pied G à côté du pied D, toucher le talon D devant  
11-12          Pied D à côté du pied G, frapper des mains  
13&14          Toucher le talon D devant, pied D à côté du pied G, toucher le talon G devant  
15-16          Pied G à côté du pied D, frapper des mains
- 17-24**          **VINE R, SCUFF & CLAP, VINE L, SCUFF & CLAP**  
17-18          Pied D à D, pied gauche croisé derrière le pied D  
19-20          Pied D à D, broser le talon G & frapper des mains  
21-22          Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G  
23-24          Pied G à G, broser le talon D & frapper des mains
- 25-32**          **PIVOT  $\frac{1}{2}$  TURN L, PIVOT  $\frac{1}{2}$  TURN L, MONTEREY  $\frac{1}{4}$  TURN R**  
25-26          Pied D devant, pivot  $\frac{1}{2}$  tour à G  
27-28          Pied D devant, pivot  $\frac{1}{2}$  tour à G  
29            Toucher la pointe droite à D  
30            Sur la plante G faites  $\frac{1}{4}$  tour à D en déposant le pied D à côté du pied G  
31-32          Toucher la plante G à G, pied G à côté du pied D

**RECOMMENCER AU DEBUT...**