

Ain't goin' down

Chorégraphe: Inconu

<http://www.countrymm.com/>

418-623-4884

LINE Dance: 24 temps -4 murs Niveau: débutant

Musique:

Why haven' t I heard from you -Reba Mc ENTIRE -BPM 112

You make my day every night -SHARON "B" -BPM 128 /

Think of me from the Mavericks -The MAVERICKS -BPM 144

Guitars, cadillacs -Dwight YOAKAM -BPM 176

Ain't goin' down (Till the sun comes up)-Garth BROOKS -BPM 176

FAN LEFT, FAN LEFT, FAN RIGHT, HOLD, CROSS 1/4 COUNTER CLOCKWISE, HOLD

1.2 FAN tourne PG à G revenir au centre

3.4 FAN tourne PG à G revenir au centre

5.6 FAN tourne 1/4 PD à Droite, HOLD

7.8 CROSS PG devant PD , avec 1/4 de tour D - HOLD (appui PG)

VINE RIGHT, BRUSH, VINE LEFT, BRUSH

1.2.3 VINE à D: 1 pas PD coté D - CROSS PG derrière PD - 1 pas PD cote D

4 BRUSH PG devant

5.6.7 VINE à G: 1 pas PG coté G - CROSS PD derrière PG - 1 pas PG coté G

8 BRUSH PD devant

WALK BACK, TOUCH BACK, STEP, HITCH, STOMP, STOMP

1.2.3 3 pas en reculant : D. G. D. 4 TOUCH pointe PG derrière

5.6 1 pas PG devant - HITCH genou D devant

7.8 STOMP PD devant - STOMP PG à coté du PD (appui PD)

Page Ain't goin' down

1 sur 1 Ain't goin' down Chorégraphe: Inconnu <http://www.countrymm.com/> 418-623-4884

LINE Dance: 24 temps -4 murs Niveau: débutant

Musique: Why haven' t I heard from you -Reba Mc ENTIRE -BPM 112 You make my day every night -SHARON "B" -BPM 128 / Think of me from the Mavericks -The MAVERICKS -BPM 144 Guitars, cadillacs -Dwight YOAKAM -BPM 176 Ain't goin' down (Till the sun comes up)-Garth BROOKS -BPM 176

FAN LEFT, FAN LEFT, FAN RIGHT, HOLD, CROSS 1/4 COUNTER CLOCKWISE, HOLD

1.2 FAN tourne PG à G revenir au centre 3.4 FAN tourne PG à G revenir au centre 5.6 FAN tourne 1/4 PD à Droite, HOLD 7.8 CROSS PG devant PD , avec 1/4 de tour D - HOLD (appui PG)

VINE RIGHT, BRUSH, VINE LEFT, BRUSH

1.2.3 VINE à D: 1 pas PD coté D - CROSS PG derrière PD - 1 pas PD cote D 4 BRUSH PG devant 5.6.7 VINE à G: 1 pas PG coté G - CROSS PD derrière PG - 1 pas PG coté G 8 BRUSH PD devant

WALK BACK, TOUCH BACK, STEP, HITCH, STOMP, STOMP

1.2.3 3 pas en reculant : D. G. D. 4 TOUCH pointe PG derrière 5.6 1 pas PG devant - HITCH genou D devant 7.8 STOMP PD devant - STOMP PG à coté du PD (appui PD)

file:///D:/Documents and Settings/Eric/Mes documents/Téléchargements B  a/Chor  gra...

24/10/2006