

EYES ON YOU



Chorégraphe José Miguel Belloque Vane, Daniel Trépat, Sébastien Holtland
Description Line, 32 comptes, 4 murs, 1 restart, 2 tags
Musique Eyes On You by Trent Tomlinson
Rythme
Niveau Novice ICGE novembre 2018

Débuter la danse après 16 comptes

DOROTHY STEP RIGHT, STEP LOCK STEP LEFT (DIAGONAL), CROSS/ROCK RIGHT / RECOVER, ½ SHUFFLE TURN RIGHT

- 1-2& Grand pas PD en diagonale avant droite(1), poser PG à côté PD(2), poser PD en avant (&)
3&4 Poser PG en diagonale avant gauche(3), lock croisé PD derrière PG(&), poser PG en avant(4)
5-6 Croiser PD devant PG, revenir poids du corps sur PG
7&8 Pivoter 1/2 tour à droite en pas chassé D, G, D **6h00**

FORWARD ROCK LEFT / RECOVER, COASTER STEP LEFT, SYNCOPATED POINTS RIGHT, LEFT, RIGHT WITH HAND CLAPS TWICE TOGETHER

- 1-2 Poser PG en avant, revenir poids du corps sur PD
3&4 Poser PG en arrière, amener PD à côté PG, poser PG en avant (coaster step)
5&6& Toucher pointe PD à droite, ramener PD à côté PG, toucher pointe PG à gauche, ramener PG à côté PD
7&8 Toucher pointe PD à droite(7), clap(&), clap(8)

RESTART à ce niveau mur 3 (face à 12h00)

HEEL JACKS RIGHT, LEFT ACROSS, REPLACE, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE WITH TURN ¼ RIGHT, STEP

- 1&2& Croiser PD devant PG, poser PG légèrement arrière, touche talon PD en diag droite, PD à côté PG
3&4& Croiser PG devant PD, poser PD légèrement arrière, touche talon PG en diag gauche, PG à côté PD
5-6 Croiser PD devant PG, poser PG à gauche
7&8 Croiser PD derrière PG, pivot 1/4 tour à droite et poser PG à gauche, poser PD en avant 9h00

STEP, BACK WITH TURN ½ LEFT, LEFT SHUFFLE BACK, BACK ROCK RIGHT / RECOVER, BACK WITH TURN ½ LEFT, CONTINUE A TURN ½ LEFT, STEP

- 1-2 Poser PG en avant, **pivoter 1/2 tour vers la gauche** en posant PD en arrière **3h00**
3&4 Pas chassé arrière gauche G, D G
5-6 Poser PD en arrière, revenir poids du corps sur PG
7-8 Pivoter 1/2 tour gauche en posant PD en arrière, **pivoter 1/2 tour gauche** en posant PG en avant **3h00**

TAG : ROCKING CHAIR RIGHT(à la fin du mur 5 face à 6h00 et à la fin du mur 8 face à 3h00)

- 1-2-3-4 Poser PD en avant, revenir poids du corps sur PG, poser PD en arrière, revenir poids du corps sur PG

Recommencez et souriez

Chorégraphie traduite par Sylvie

Source : www.kickit.to

<http://littlerockdancers.fr>

Eyes On You

Choreographed by [José Miguel Belloque Vane, Daniel Trepát & Sebastiaan Holtland](#)

Description 32 count, 4 wall, low intermediate line dance

Music [Eyes On You](#) by Trent Tomlinson

Intro 16

DOROTHY STEP RIGHT, STEP LOCK STEP LEFT (DIAGONAL), CROSS/ROCK RIGHT / RECOVER, ½ SHUFFLE TURN RIGHT

1-2& Big step right diagonally forward, lock left behind, step right forward

3&4 Locking chassé diagonally forward left-right-left

5-6 Cross/rock right over, recover to left

7&8 Chassé back right-left-right turning ½ right (6:00)

FORWARD ROCK LEFT / RECOVER, COASTER STEP LEFT, SYNCOPATED POINTS RIGHT, LEFT, RIGHT WITH HAND CLAPS TWICE TOGETHER

1-2 Rock left forward, recover to right

3-4 Left coaster step

5&6& Touch right side, step right together, touch left side, step left together

7&8 Touch right side, clap, clap

Restart here in repetition 3

HEEL JACKS RIGHT, LEFT ACROSS, REPLACE, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE WITH TURN ¼ RIGHT, STEP

1&2& Cross right over, step left slightly back, touch right heel diagonally forward, step right together

3&4& Cross left over, step right slightly back, touch left heel diagonally forward, step left together

5-6 Cross right over, step left side

7&8 Cross right behind, turn ¼ right and step left side, step right forward (9:00)

STEP, BACK WITH TURN ½ LEFT, LEFT SHUFFLE BACK, BACK ROCK RIGHT / RECOVER, BACK WITH TURN ½ LEFT, CONTINUE A TURN ½ LEFT, STEP

1-2 Step left forward, turn ½ left and step right back (3:00)

3&4 Chassé back left-right-left

5-8 Rock right back, recover to left, turn ½ left and step right back, turn ½ left and step left forward (3:00)

REPEAT

TAG

After repetitions 5 and 8

ROCKING CHAIR RIGHT

1-4 Rock right forward, recover to left, rock right back, recover to left

RESTART

Restart in repetition 3 after 16 counts