

Partir Partir

[linedancemag.com /aller-aller-partir/](http://linedancemag.com/aller-aller-partir/)

Chorégraphie par : Maddison Glover (AUS)

Description : 64 temps, 2 murs, Intermédiaire,
Avril 2021

Musique : Going Going Gone – Maddie
Poppe



Un merci spécial à Craig Bennett pour m'avoir envoyé ce magnifique morceau.

Intro : 16 comptes

Cross Rock, Recover, Side, Cross, Back, Side Shuffle, Cross Rock/Recover

1,2& Cross rock D sur G, récupérer le poids sur G, pas D à D

3,4 Croiser G sur D, tourner ¼

PG recule (9:00) 5&6 Tour ¼ PG PG vers PG (6:00), PD ensemble, PG vers PG 7,8

Cross rock PD sur PG

, récupérer le poids sur PG

Weave, Turning V Step (Terminer croisé)

1,2,3,4 Step D à D, croiser G sur D, pas D à D, croiser G derrière D

5,6,7,8 Virage 1/8 D pas D avant/extérieur (7:30), pas G avant/extérieur (7:30), tour 1/8 D pas D en arrière (9:00), Croiser G sur D

Side Shuffle, Back Rock/Recover, Turn, Rock Forward/Recover

1&2,3,4 Pas D à D, pas G ensemble, pas D à D, bascule G en arrière, récupérer le poids avant sur D

5,6 Tour ¼ D pas G arrière (12:00), tour ½ D pas D avant (6:00)

7,8 Step/rock G avant, récupérer du poids sur D

En arrière, maintenez, ensemble, 2x marches en avant, 3x point (commutateurs), ¼ avant

1,2 Grand pas en arrière sur L lorsque vous faites glisser l'orteil R vers L, maintenez (tout en continuant à faire glisser l'orteil R en arrière)

&3,4 Étape D ensemble, marche avant à gauche, marche avant à droite

5&6&7 Pointer G à gauche, pas G ensemble, pointer D à D, pas D ensemble, pointer G à G

8 Tourner ¼ G en descendant sur le pied G (option : faites glisser R vers le haut/derrière lorsque vous descendez sur L) 3:00

Avant, balayage, mélange croisé, ¼ arrière, côté, croix, côté

1, 2, 3 et 4 pas D devant (légèrement en travers), balayage G avant/autour dans le sens des aiguilles d'une montre, croiser G au-dessus de D, pas D à D, croiser G au-dessus de

D

5,6,7,8 Tour ¼ G en reculant D (12:00), pas G à G, croiser D sur G, pas G à G

3x pas de marin (légèrement en avant), ½ tour de marin

1&2 Croiser D derrière G, pas G à G, pas D légèrement à D

3&4 Croiser G derrière D, pas D à D, pas G légèrement à G

5&6 Croiser D derrière G, pas G à G, pas D légèrement à D

7& Croiser G derrière D alors que vous commencez à tourner ¼ G, terminer ¼ tour en marchant D ensemble (9:00)

8 Tourner ¼ G en marchant G avant (6 : 00)

2x Shuffles Forward, Rock Forward/ Recover, Full Turn Back

1&2 Step R fwd, step L together, step R fwd

3&4,5,6 Step L fwd, step R together, step L fwd, step/ rock R fwd, recover weight back onto L

7,8 Make ½ turn R stepping R fwd (12:00), make ½ turn R stepping back on L (6:00)

Lock Shuffles Back x2, Back Rock/ Recover, Side Rock/ Recover

1&2 Step R back, lock L across R, step R back

3&4 Step L back, lock R across L, step L back

5,6,7,8 Rock R back, recover fwd onto L, step/ rock R to R side, recover onto L

TAG 1 (6 counts)

After the first (facing 6:00) and third wall (facing 12:00), complete the following six count tag.

1,2,3,4,5,6 Cross R over L, recover back onto L, step R to R side, cross L over R, recover back onto R, step L to L side

TAG 2 (8 counts)

After the second wall (facing 12:00), complete the following eight count tag.

1,2,3,4,5 Cross R over L, recover back onto L, step R to R side, cross L over R, recover back onto R,

6,7,8 Turn ¼ L stepping L fwd, step R fwd, pivot ¼ L (restart the dance facing 6:00)

[64] (6 TAG), 64 (8 TAG), 64 (6 TAG), 64, 64, 44 (end of dance)

During the fifth sequence there could have been another restart but I have made the decision to continue to dance through it. You're welcome 😊

FIN : Effectuez deux des trois étapes du marin et appuyez sur l'orteil D derrière L (cliquez sur la main L vers le bas à côté de la hanche L et regardez vers votre main)

Contact : maddisonglover94@gmail.com – linedancewithillawarra.com/maddisonglover

(223)