

# CAUGHT IN THE ACT



Traduction : Annie Dance

**Chorégraphe:** Ann Wood (GB) Février 2004.  
**Musique :** Who's been sleeping in my bed (Glenn Frey)  
ou: It don't get better than this (Rodney Crowell)  
CD – Stepping Country 4  
**Type :** Danse en Ligne, 64 temps, 4 murs  
**Niveau :** Intermédiaire

## **1 – 8 RIGHT KICK BALL CROSS X 2, SIDE ROCK, SAILOR STEP**

1 & 2 Kick PD devant en diagonale droite. Poser PD près du PG (&). Croiser/poser PG devant le PD.  
3 & 4 Répéter 1 & 2.  
5 - 6 Rock Step PD à droite. Revenir sur PG.  
7 & 8 Sailor step : Pas PD derrière PG. Pas PG à gauche (&). Pas PD près du PG.

## **9 - 16 LEFT KICK BALL CROSS X 2, SIDE ROCK, SAILOR ¼ TURN LEFT**

1 & 2 Kick PG devant en diagonale gauche. Poser PG près du PD (&). Croiser/poser PD devant PG.  
3 & 4 Répéter 1 & 2  
5 - 6 Rock Step PG à gauche. Revenir sur le PD.  
7 & 8 Pas PG derrière PD. Pas PD à droite en faisant ¼ de tour à gauche (&). Pas PG en avant.

## **17 - 24 ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP, TRIPLE ½ TURN TO LEFT**

1 - 2 Rock Step PD devant. Revenir sur le PG.  
3 & 4 Pas PD en arrière. Pas PG près du PD (&). Pas PD devant (Coaster step)  
5 - 6 Rock Step PG devant. Revenir sur le PD.  
7 & 8 Pivoter ½ tour à gauche, en pas chassés G, D(&), G.

## **25 - 32 SYNCPATED ROCK STEPS, BACK SHUFFLE, BACK ROCK**

1 - 2 Rock Step PD en avant. Revenir sur le PG.  
& 3 - 4 Pas PD près du PG (&). Rock Step PG devant. Revenir sur le PD.  
5 & 6 Pas chassé G, D (&), G en arrière.  
7 - 8 Rock Step PD en arrière. Revenir sur le PG.

## **33 - 40 RIGHT AND LEFT TOUCH HOLDS, HEEL SWITCHES, STEP, ¼ TURN LEFT**

1 - 2 Pointer PD à droite. PAUSE.  
& 3 - 4 Pas PD près du PG (&). Pointer PG à gauche. PAUSE.  
& 5 & 6 Pas PG près du PD (&). Toucher talon D devant. Pas PD près du PG (&). Toucher talon G devant.  
& 7 - 8 Pas PG près du PD (&). Pas PD devant. Pivoter ¼ de tour à gauche.

## **41 - 48 CROSS SHUFFLE, HINGE TURNS RIGHT, CROSS ROCK, SIDE SHUFFLE**

1 & 2 Croiser/poser PD devant le PG. Pas PG à gauche (&). Croiser/poser PD devant le PG.  
3 - 4 Pivoter ¼ tour à droite, pas PG en arrière. Pivoter ¼ tour à droite, pas PD à droite.  
5 - 6 Cross Rock Step : croiser PG devant le PD. Revenir sur le PD.  
7 & 8 Pas chassé G, D (&), G à gauche.

## **49 - 56 CROSS, TOUCH, SLOW HEEL JACKS**

1 - 2 & Croiser/poser PD devant le PG. Toucher la pointe du PG derrière talon D. Poser PG près du PD (&).  
3 - 4 Toucher talon D devant en diagonale. PAUSE.  
& 5 - 6 Poser poids sur le PD près du PG (&). Croiser/poser PG devant le PD. PAUSE.  
& 7 - 8 Poser poids sur le PD (&). Toucher talon G devant en diagonale. PAUSE.

## **57 - 64 CROSS, ¼ TURN RIGHT, COASTER STEP, WALK, WALK, SHUFFLE**

& 1 - 2 Poser poids sur le PG (&). Croiser/poser PD devant le PG. Pivoter ¼ tour à droite, pas PG en arrière.  
3 & 4 Pas PD en arrière. Pas PG près du PD (&), Pas PD devant (Coaster step).  
5 - 6 Marcher G, D. en avant (**ou alternative : tour complet à gauche**).  
7 & 8 Pas chassé G, D (&) G en avant.

REPRENDRE AU DEBUT