

Obsessed (Partenaire) (P) (Fr)

COPPER KNOB
BY CHOREOGRAPHY

Count: 32 Wall: 0 Level: Novice Partenaire

Choreographer: Sébastien Émond & Roxanne Auclair – Uploade Octobre 2017

Music: Obsessed (Dan + Shay) Style : Chacha (Cuban)



Position : INDIAN (suiveur devant meneur) Clockwise

Départ: 16 temps

Préparer par: Sébastien Émond - info@starwood-line-dancers.com

[1-8] SWAY X2, CHASSÉE, ROCK STEP IN ¼ TURN, SHUFFLE IN ½ TURN

1-2 roulements de hanche à D et à G

(Maintenir les mains ensemble Les mains gauche passe par-dessus la tête du suiveur en déposant sur l'épaule D du suiveur, Passer les mains D par-dessus la tête du suiveur en déposant sur l'épaule G)

3&4 PD à D, PG assemblée à PD, PD à D

(Lâcher les mains, Suiveur : ouvrez les bras en présentant vos paumes face au meneur en forme circulaire vers l'arrière, meneur : glisser vos mains le long des bras du suiveur)

5-6 Déposée derrière le PG en effectuant ¼ de tour G, balancée le poids sur le PD

(Prenez les mains, position Sweetheart CLD)

7&8 PG en ¼ de tour D, assemblée PD à PG, PG en ¼ de tour D

[9-16] M: ROCK STEP, SHUFFLE FULL TURN, ROCK STEP, SHUFFLE FWD IN ½ TURN (IN CIRCLE MOTION)

[9-16] S: ROCK STEP, SHUFFLE FWD, ROCK STEP, COASTER STEP IN ½ TURN

(Maintenir les mains ensemble tout le long de cette séquence)

1-2 PD derrière, transfert du Poids de D à G

3&4 M: PD en ½ tour G, Assemblé en ¼ de tour G PG en ¼ de tour G

3&4 S : PD devant, assemblé PG à PD, PD devant

(Soulever les mains G et maintenir les mains D aux hanches du meneur)

5-6 PG devant, transfert du poids de l'avant vers l'arrière

7&8 M: PG légèrement en diagonal G, Assemblé en 1/8 de G, PG en ¼ de tour G

7&8 S : PG en ¼ de tour G, PD à D en ¼ de tour G, croiser PG devant PD

[17-24] M: STEP, TOGETHER, SHUFFLE, STEP, STEP SHUFFLE,

[17-24] S: SIDE, SLIDE, SHUFFLE, STEP, STEP IN ½ TURN, SHUFFLE ½ TURN

1-2 M : PD légèrement devant, PG assemblé au PD

1-2 S : PD à D, Glisser le PG Jusqu'au PD

3&4 PD devant, PG assemblé, PD devant

5-6 M : PG devant, PD devant

5-6 S : PG devant, PD en ½ tour à G

(Lâcher les mains G en tenant les mains D ensemble)

7&8 M : PG devant, Assemblé PD à PG, PG devant

7&8 S : PG en 1/8 de tour G. Assemblé PD en 1/8 de tour G, PG devant

(Retour en Position Sweetheart)

[25-32] ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN, STEP ½ TURN, CHASSE IN ¼ TURN

1-2 PD devant, transfert du Poids de l'avant vers l'arrière

3&4 PD en ½ tour D Assemblé PG à PD, PD devant

(Lâcher les mains G en soulevant les mains D)

5-6 PG devant, pivoter $\frac{1}{2}$ tour vers la D, Transfert du Poids sur le PD
7&8 PG à G en $\frac{1}{4}$ de tour D, Assemblé PD à PG, PG à G
(Reprendre la Position de départ)

Bonne danse / Have Fun