

A - B TICKET

Chorégraphe Val Myers (UK)
Musique « One way ticket » Lee Ann Rimes (120 bpm)
« Cry to me » Ronie Mc Dowell (115 bpm)
Type ligne, 1 mur, 32 comptes
Niveau débutant

HEEL STRUT FORWARD, X 4

1-2 Talon droit devant, puis lâcher la plante du pied
3-4 Talon gauche devant, puis lâcher la plante du pied
5-6 Talon droit devant, puis lâcher la plante du pied
7-8 Talon gauche devant, puis lâcher la plante du pied

WALK BACK RIGHT, WALK BACK LEFT, WALK BACK RIGHT, TOUCH, STOMP LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT, TOUCH

1-2-3 Pied droit derrière, pied gauche derrière, pied droit derrière
4 Touche pied gauche à côté du pied droit
5-6 Stomp pied gauche, stomp pied droit
7-8 Stomp pied gauche, touche pied droit à côté du pied gauche

RIGHT GRAPEVINE, TOUCH , LEFT GRAPEVINE, TOUCH

1-2-3 Pied droit à droite, croiser pied gauche derrière pied droit, pied droit à droite
4 Touche pied gauche à côté du pied droit
5-6-7 Pied gauche à gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, pied gauche à gauche
8 Touche pied droit à côté du pied gauche

FORWARD RIGHT HIP BUMPS, BACK LEFT HIP BUMPS, RIGHT HIP BUMPS ,LEFT HIP BUMPS, RIGHT HIP BUMPS ,LEFT HIP BUMPS

1&2 Avancer le pied droit devant et hip bump devant (1), hip bump derrière (&),
hip bump devant (2)
3&4 Hip bumps derrière (3), devant (&), derrière (4)
5-6 Hip bumps devant, derrière
7-8 Hip bumps devant, derrière (le poids du corps est maintenant sur le pied gauche)