

GHOST TRAIN

Chorégraphe : Kathy Hunyadi

Danbury, CT; (203)798-9312

Description: Danse de Ligne Débutant / Avancé 4 murs 32 pas 32 comptes

NOTE : La danse débute sur la chanson Ghost Train! après les 32 premiers comptes quand le train siffle.

STOMPS FORWARD, TOE FANS

1-2 Taper le pied D devant, Pivoter la pointe du pied D à D

3-4 Retour de la pointe du pied D au centre, Pivoter la pointe du pied D à D en transférant le poids sur le pied D

5-6 Taper le pied G devant, Pivoter la pointe du pied G à G

7-8 Retour de la pointe du pied G au centre, Pivoter la pointe du pied G à G en transférant le poids sur le pied G

JAZZ BOX WITH 1/4 TURN, JAZZ BOX WITH 1/4 TURN

1-2 Pied D croisé devant le pied G, Pied G derrière

3-4 Pied D à D en 1/4 tour à D, Pied G à côté du pied D

5-6 Pied D croisé devant le pied G, Pied G derrière

7-8 Pied D à D en 1/4 tour à D, Pied G à côté du pied D

WEAVE LEFT, WEAVE LEFT WITH 1/4 TURN

1-2 Pied D croisé devant le pied G, Pied G à G

3-4 Pied D croisé derrière le pied G, Pied G à G

5-6 Pied D croisé devant le pied G, Pied G à côté du pied D

7-8 Pied D à D en 1/4 tour à D, Pied G à côté du pied D

STOMPS WITH HOLDS, WALKS FORWARD

1-2 Taper le pied D devant, Pause

3-4 Taper le pied D devant, Pause

5-6 Marcher le pied D devant, Marcher le pied G devant

7-8 Marcher le pied D devant, Marcher le pied G devant

RECOMMENCER AU DÉBUT