

Day Of The Dead (FR)

COPPER KNOB
BY CONNECT

Count: 64 **Wall:** 4 **Level:** Intermédiaire

Choreographer: Dan Albro (16 Mars 2018)

Music: "Day Of The Dead"- Wade Bowen



Intro: 32 Comptes Intro - Commencez par Chant - Facile Tag & Restart

Traduction: Adrian Helliker france

Note Spécialement pour: Saint Rémy de Provence, France, 17 et 18 mars 2018

[1-8] ROCKING CHAIR, HEEL GRIND ¼ TURN, ROCK, STEP

- 1-2 Rock du PD devant, revenir sûr G
- 3-4 Rock du PD derriere, revenir sûr G
- 5-6 Le talon PD devant, ¼ de tour à D
- 7-8 Rock du PD derriere, revenir sûr G

[9-16] STEP FWD, TOUCH, STEP BACK, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1-2 PD devant, toucher G à côté de D (frappe des mains)
- 3-4 PG derriere, toucher D à côté de G (frappe des mains)
- 5-6 PD à D, toucher G à côté de D (frappe des mains)
- 7-8 PG à G, toucher PD à côté de G (frappe des mains)

[17-24] SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH, SIDE, BEHIND, ¼ TURN, BRUSH

- 1-2 PD à D, PG à côté de D (pdc sûr G)
- 3-4 PD à D, toucher PG à côté de D
- 5-6 PG à G, Croiser PD derriere G
- 7-8 PG à G avec ¼ de tour à G, brosse PD devant

[25-32] STEP, HOLD, STEP, HOLD, STEP, ½ PIVOT, STEP, HOOK BEHIND

- 1-2 PD devant G, pause
- 3-4 PG devant D, pause
- 5-6 PD devant, ½ tour à G (pdc sûr G)
- 7-8 PD devant, crochet PG derriere D

*** Tag-Restart: pendant mur 6, Remplacer le compte 8 avec stomp PG devant . Puis redémarrez la danse.**

[33-40] RUMBA BOX, ¼ TURN LEFT STEPPING SIDE LEFT

- 1-2 PG à G, PD à côté de G
- 3-4 PG devant, pause
- 5-6 PD à D, PG à côté de D
- 7-8 PD derriere, faire ¼ de tour à G, pas de pas PG à G

[41-48] WEAVE LEFT, CROSS ROCK, REPLACE, SIDE, HOLD

- 1-2 PD devant G, PG à G
- 3-4 PD croiser derriere G, PG à G
- 5-6 Rock du PD devant G, revenir sûr G
- 7-8 PD à D, pause

[49-56] CROSS, HOLD, SIDE , TOGETHER, CROSS, HOLD, SIDE, TOGETHER

- 1-2 PD devant G, pause

3-4 PG à G, PD à côté de G
5-6 PG devant D, pause
7-8 PD à D, PG à côté de D (pdc sûr D)

[57-64] STEP, LOCK, STEP, BRUSH, STEP, ½ PIVOT, STOMP FWD, STOMP FWD

1-2 PG devant, serrure (lock) PD derrière G (lock step devant)
3-4 PG devant, brosse PD devant
5-6 PD devant, faire ½ tour à G
7-8 Stomp PD devant, stomp PG devant